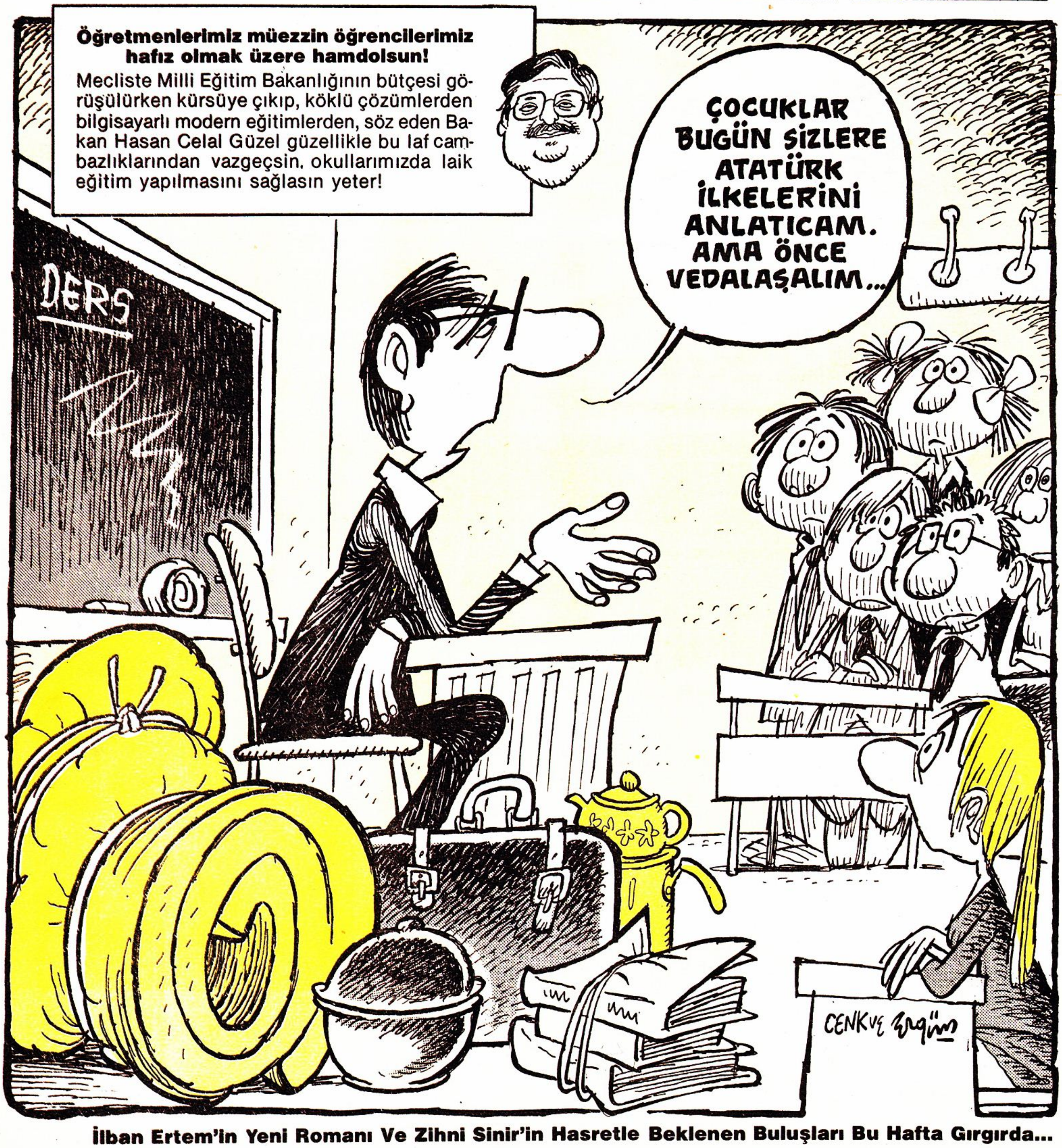
FİYATI:
(15 Turgut=150TL.)
KDV dahil
17 NİSAN 1988 PAZAR
SAYI:815

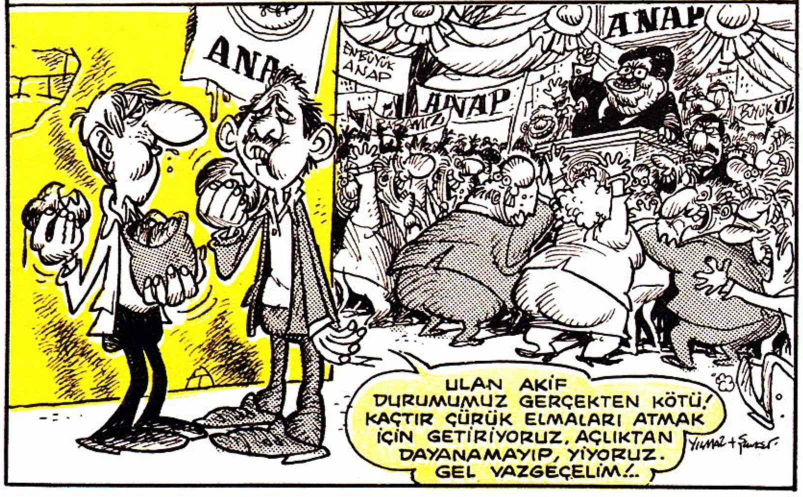
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İlban Ertem'in Yeni Romanı Ve Zihni Sinir'in Hasretle Beklenen Buluşları Bu Hafta Gırgırda...

■ Özal, artık her gittiği yerde "Açız" feryatlarıyla karşılanıyor.



GIR

Bizim de bir çift Sözümüz Var

Trafik Anarşisi...

Aşırı hız, yanlış sollama, alkollü araç kullanma ölüm getirir. Ama Türk ölümden korkmaz. Korkmadığı rakkamlarla belli. 1986 trafik bilançosu: 7200 ölü, 64.000 yaralı. Geçen yılın istitistikleri tamamlanan 32 ilde, 3146 ölü, 33.514 yaralı... (Çağ mı atlıyoruz, şarampole mi yuvarlanıyoruz?)

Sevgili şoförler, yaya bir yurttaş olarak,demokrasi adına "Kurallara uymanızı, dikkatli ve özenli olmanızı" rica ediyorum. Trafik anarşisini sürdürürseniz, müdahale ve ara rejim nedeni olabilirsiniz.

A.Çoban- Karabük

Övgü...

Yüz bin askerden yoktur korkusu
Gündüz uyur gece yoktur uykusu
Nöbetçi çavuşu mu oldun
Tahta kurusu...

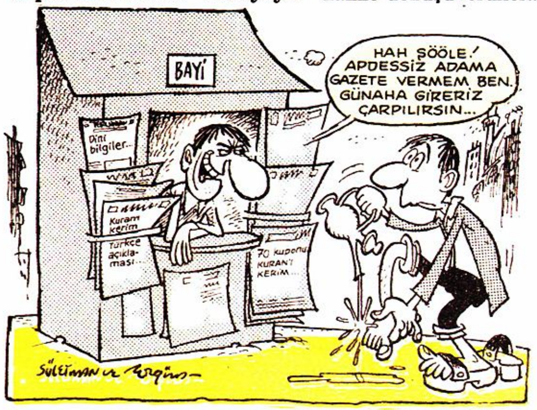
Yusuf Üstün

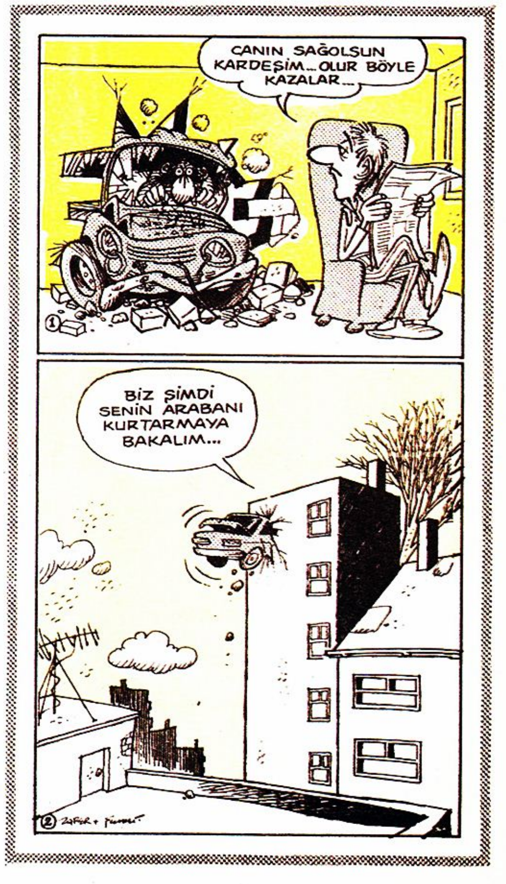
Davet...

Sayın büyüklerimiz, bizler "Doğunun incisi" diye anılan Van'da yaşayan yüz elli bin kişiyiz. Sizin ne zaman Van'a geleceğiniz duyulsa, tüm kuruluşlar şehrimizi yeni gelin gibi süsleyip güzelleştiriyorlar: yollarımız asfaltlanıyor; ağaçlar, çiçekler dikiliyor, boyanması gereken her yer boyanıyor. Bizler de çağ atlayan Türkiye'nin nasıl olduğunu görüyoruz. Bu yüzden sizleri sık sık Van'a bekliyoruz.

Van'da Yaşayanlar

● Ramazan gelince gazeteler eklerinden, kuponlarına kadar "Dini yayın" haline dönüşüverdiler...

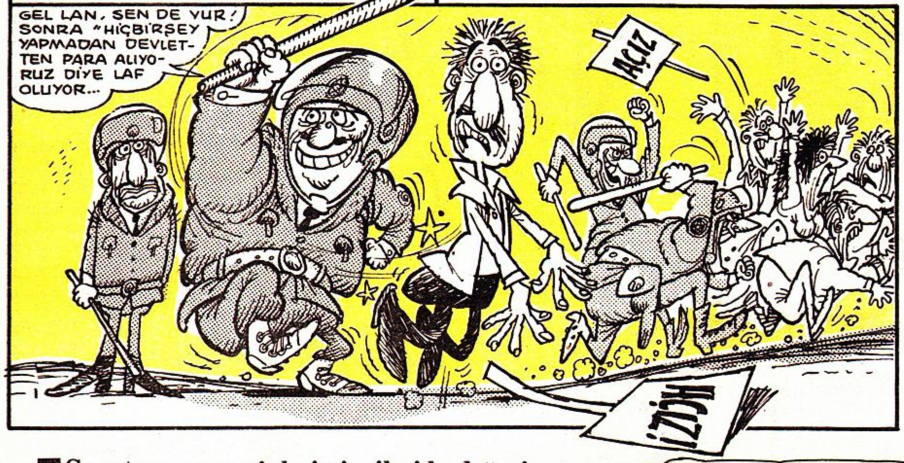


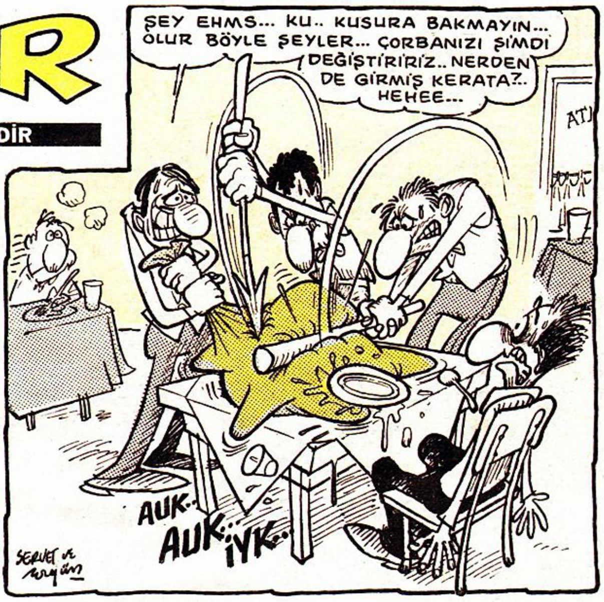


İçişleri Bakanı Mustafa Kalemli polisler için "Güleryüzlü, halkın dostu" diye sözederken bazı polisler vatandaşlarla İsrailcilik oynamayı pek seviyor...

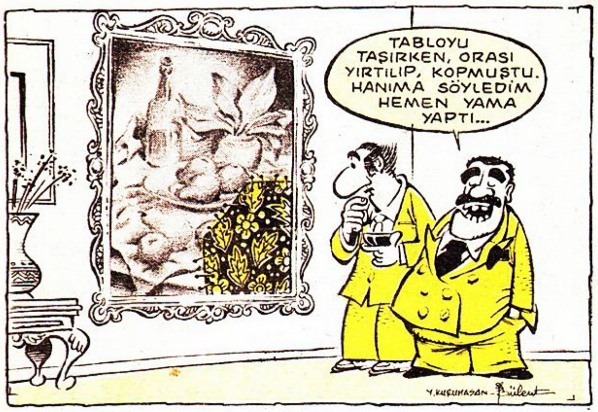
GIRGIR

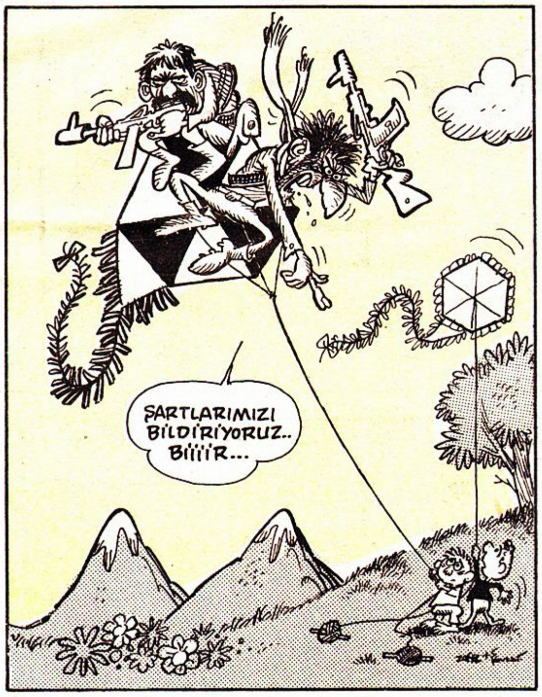
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Sanatsever zenginlerimiz, ileride değeri artacak olan tabloları kapışıyor...





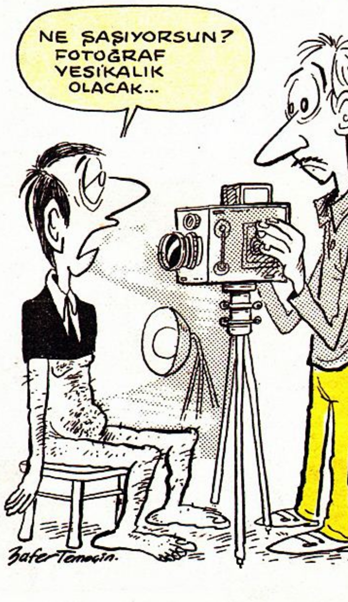
ÜNİVERSİTE ADAYLARI MÜJDE!

Birinci aşama sınavını kazanmanızı garanti ediyoruz.

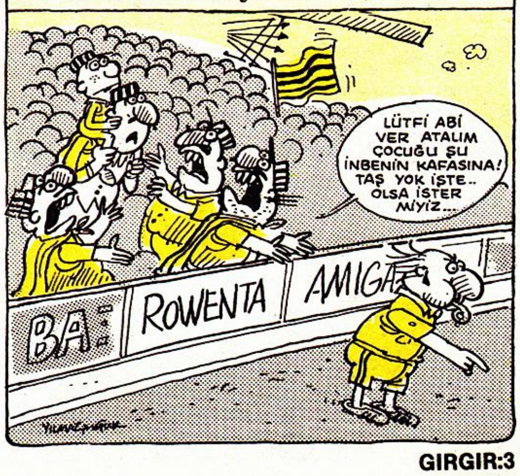
1988 ÖSS sınavını kesinlikle kazanacaksınız. Nasıl mı? Basit... Size sınav sorularını ve çözümlerini vericez... Dev uzman kadromuz sizler için soruları arakladı.. Tüm sorular **HAFTAYA BU SUTÜNDA**

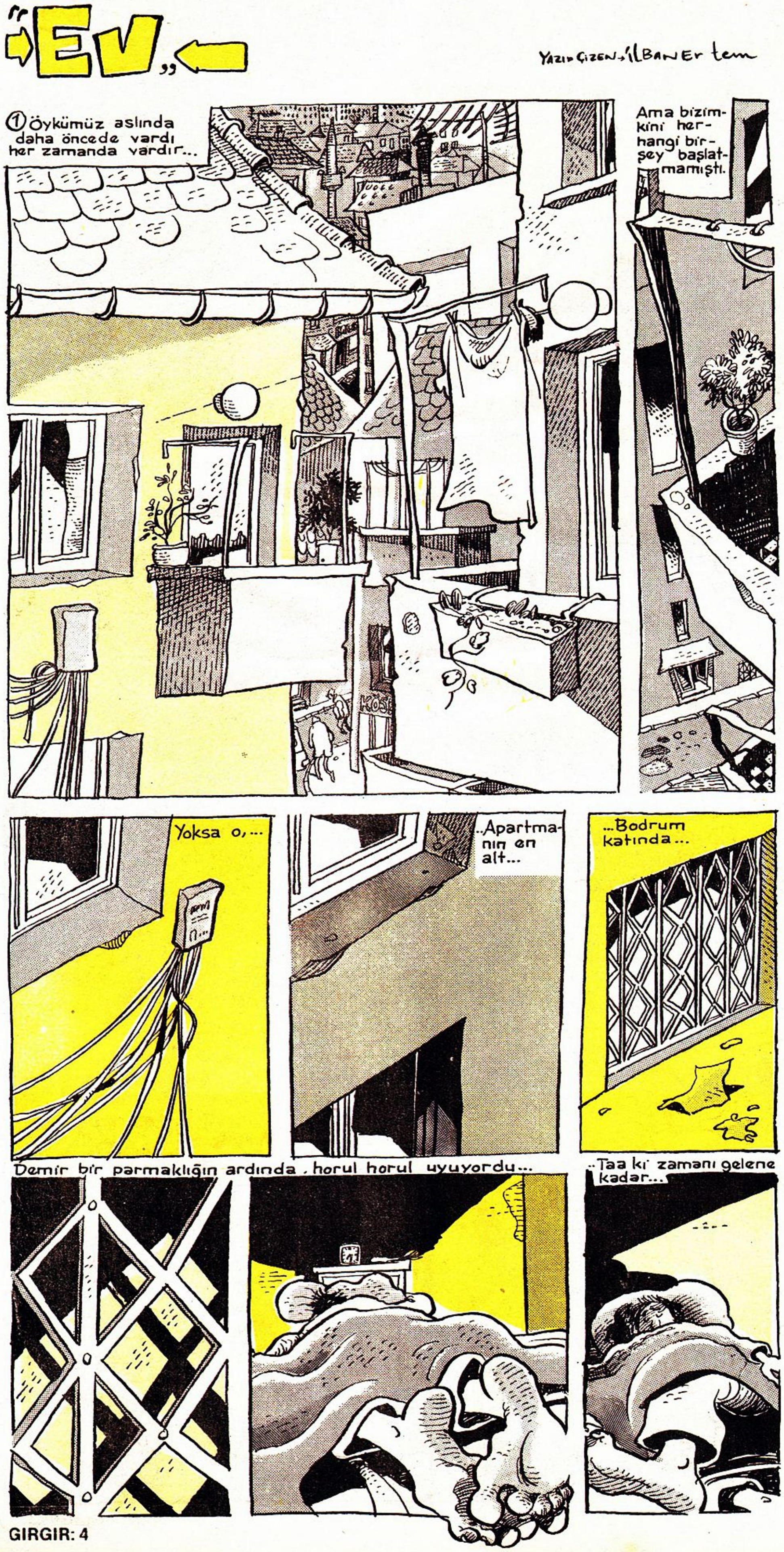
Bu haftaya basıcaktık ama yer kalmadı.. Haftaya söz.. O işi oldu bilin...

Filmleri yasaklayan, kitapları muzur ilan edip yakılmasına karar veren sansür kurulları dehşet saçıyor.



Stadlara, maç seyretmek yerine, savaş yapmaya giden, "Kana kan, intikam" nağraları atan fanatiklerin, meydan muharebeleri sürüyor...





FARUK TOLUNAY (İzmir)

Çizginiz iyi... ama dikkat edin bu stil ve bu çinileme şekli sizi mühür veya eski yazı gibi karikatür çizmeye götürü. Süsleme sanatı açısından eski Türkçe hat veya mühür çizgisi göze hoş gelir. Ama karikatürde, monoton ve sıkıcı durur.

TALİP DİLBER (Ankara)

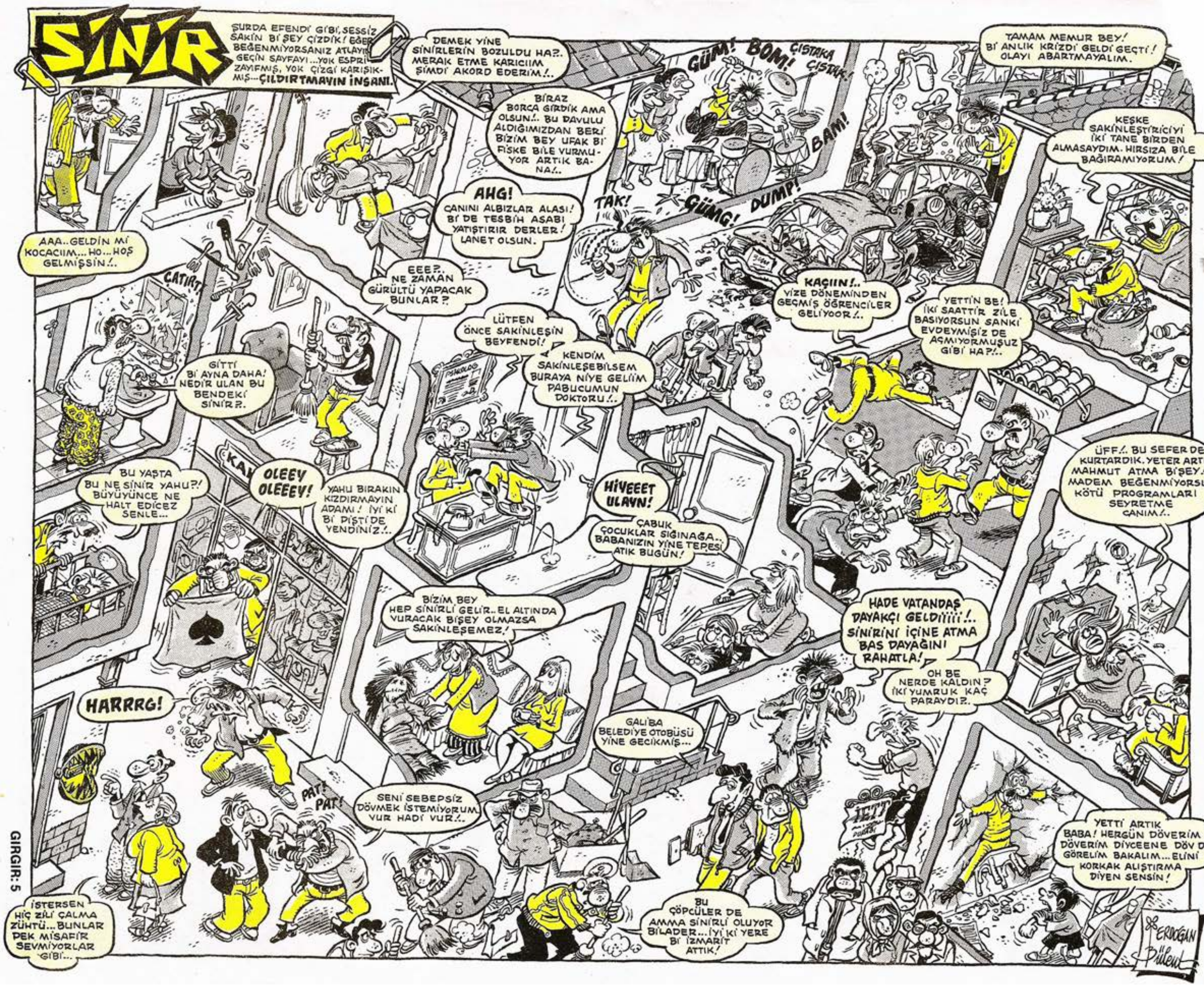
Espriniz, hatta çizginiz bile güzel. Ama bu kadar kişiyi, duvar tuğlasını üst üste niye çizdiniz?.. Bu hafif çorbamsı kompozisyon içinde espriniz yeterince ortaya çıkmıyor. Esprinin anlatımı, hatta vuruculuğu önce kompozisyonla başlar...

TARIK KARAÇİÇEK (Trabzon)

Çizginiz 'Karikatür çizgisi'' olarak yavaş yavaş gelişiyor. Yalnız el, elbise yakası, kumaş kıvrımı vb. ayrıntılarda hala resimsi ve biraz da acemice kalıyor... Anatomi bilgisi iyidir, gereklidir. Ama, çizerken bu bilginin gırtlağınızı bu kadar sıkmasına izin vermeyin...

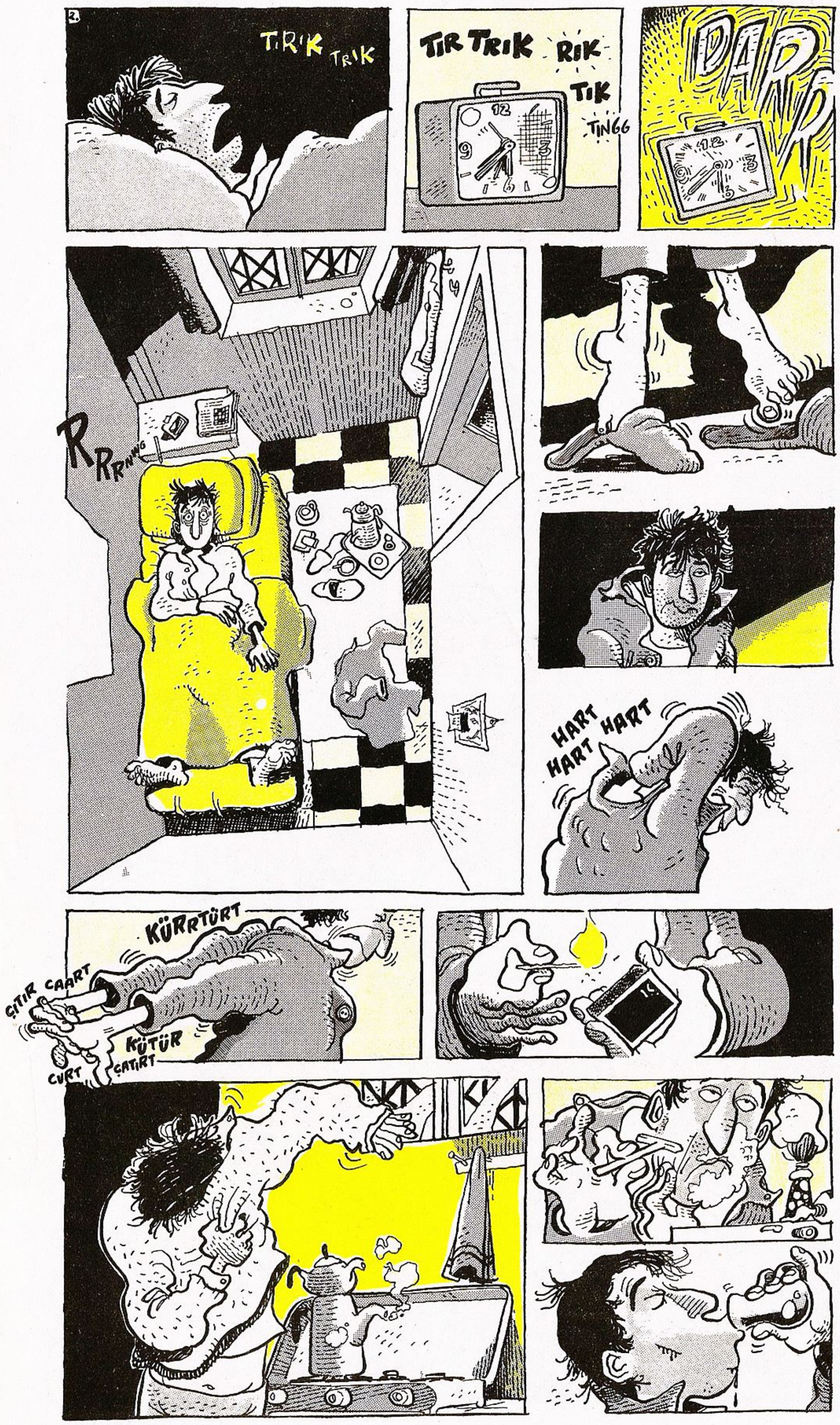
Duyuru...

- Fethi Develioğlu'nun İllistürasyon ve Karikatür Sergisi Ankara Akbank Sanat Galerisi'nde.
- Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun Grafik Ürünleri Sergisi Dolmabahçe Sarayı I. Hareket Köşkü'nde açıldı.
- Necati Özçolak "Ölüme Hücum" adlı Karikatür Sergisini Zonguldak Türk Ocağı'nda açtı.


SİNİR
ŞURDA EFENDİ GİBİ, SESSİZ SAKİN Bİ ŞEY ÇİZDİK! EĞER BEĞENMİYORSANIZ ATLAYIN GEÇİN SAYFAYI...YOK ESPRİ ZAYIFMIŞ, YOK ÇİZGİ KARIŞIKMIŞ...ÇILDIRTMAYIN İNSANI.
DEMEK YİNE SİNİRLERİN BOZULDU HA?.. MERAK ETME KARICIIM ŞİMDİ AKORD EDERİM!..
BİRAZ BORCA GİRDİK AMA OLSUN!.. BU DAVULU ALDIĞIMIZDAN BERİ BİZİM BEY UFAK Bİ FİSKE BİLE VURMUYOR ARTIK BANA!..
GÜM! BOM! ÇISTAKA ÇISTAK! BAM! GÜMG! DUMP!
TAMAM MEMUR BEY! Bİ ANLIK KRİZDİ GELDİ GEÇTİ! OLAYI ABARTMAYALIM.
KEŞKE SAKİNLEŞTİRİCİYİ İKİ TANE BİRDEN ALMASAYDIM. HIRSIZA BİLE BAĞIRAMIYORUM!
AAA..GELDİN Mİ KOCACIIM... HO... HOŞ GELMİŞSİN!..
AHG! CANINI ALBIZLAR ALASI! Bİ DE TESBİH ASABI YATIŞTIRIR DERLER! LANET OLSUN.
TAK!
ÇATIRT
EEE?.. NE ZAMAN GÜRÜLTÜ YAPACAK BUNLAR?
KAÇIIN!.. VİZE DÖNEMİNDEN GEÇMİŞ ÖĞRENCİLER GELİYOOR!..
YETTİN BE! İKİ SAATTİR ZİLE BASIYORSUN SANKİ EVDEYMİŞİZ DE AÇMIYORMUŞUZ GİBİ HA?!..
LÜTFEN ÖNCE SAKİNLEŞİN BEYFENDİ!
KENDİM SAKİNLEŞEBİLSEM BURAYA NİYE GELİİM PABUCUMUN DOKTORU!..
GİTTİ Bİ AYNA DAHA! NEDİR ULAN BU BENDEKİ SİNİR?.
BU YAŞTA BU NE SİNİR YAHU?! BÜYÜYÜNCE NE HALT EDİCEZ SENLE...
KA
OLEEY OLEEEY!
YAHU BIRAKIN KIZDIRMAYIN ADAMI! İYİ Kİ Bİ PİŞTİ DE YENDİNİZ!..
HİYEEET ULAYN!
ÇABUK ÇOCUKLAR SIĞINAĞA.. BABANIZIN YİNE TEPESİ ATIK BUGÜN!
ÜFF!.. BU SEFER DE KURTARDIK. YETER ARTIK MAHMUT ATMA BİŞEY!.. MADEM BEĞENMİYORSUN KÖTÜ PROGRAMLARI SEYRETME CANIM!..
BİZİM BEY HEP SİNİRLİ GELİR.. EL ALTINDA VURACAK BİŞEY OLMAZSA SAKİNLEŞEMEZ!
HADE VATANDAŞ DAYAKÇI GELDİİİİİ!.. SİNİRİNİ İÇİNE ATMA BAS DAYAĞINI RAHATLA!
OH BE NERDE KALDIN? İKİ YUMRUK KAÇ PARAYDI?.
HARRRG!
GALİBA BELEDİYE OTOBÜSÜ YİNE GECİKMİŞ...
PAT! PAT!
SENİ SEBEPSİZ DÖVMEK İSTEMİYORUM VUR HADİ VUR!..
İETT
YETTİ ARTIK BABA! HERGÜN DÖVERİM DÖVERİM DİYCEENE DÖV DE GÖRELİM BAKALIM...ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA DİYEN SENSİN!
İSTERSEN HİÇ ZİLİ ÇALMA ZÜHTÜ... BUNLAR PEK MİSAFİR SEVMİYORLAR GİBİ...
BU ÇÖPCÜLER DE AMMA SİNİRLİ OLUYOR BİLADER...İYİ Kİ YERE Bİ İZMARİT ATTIK!
ERDOĞAN
Bülent

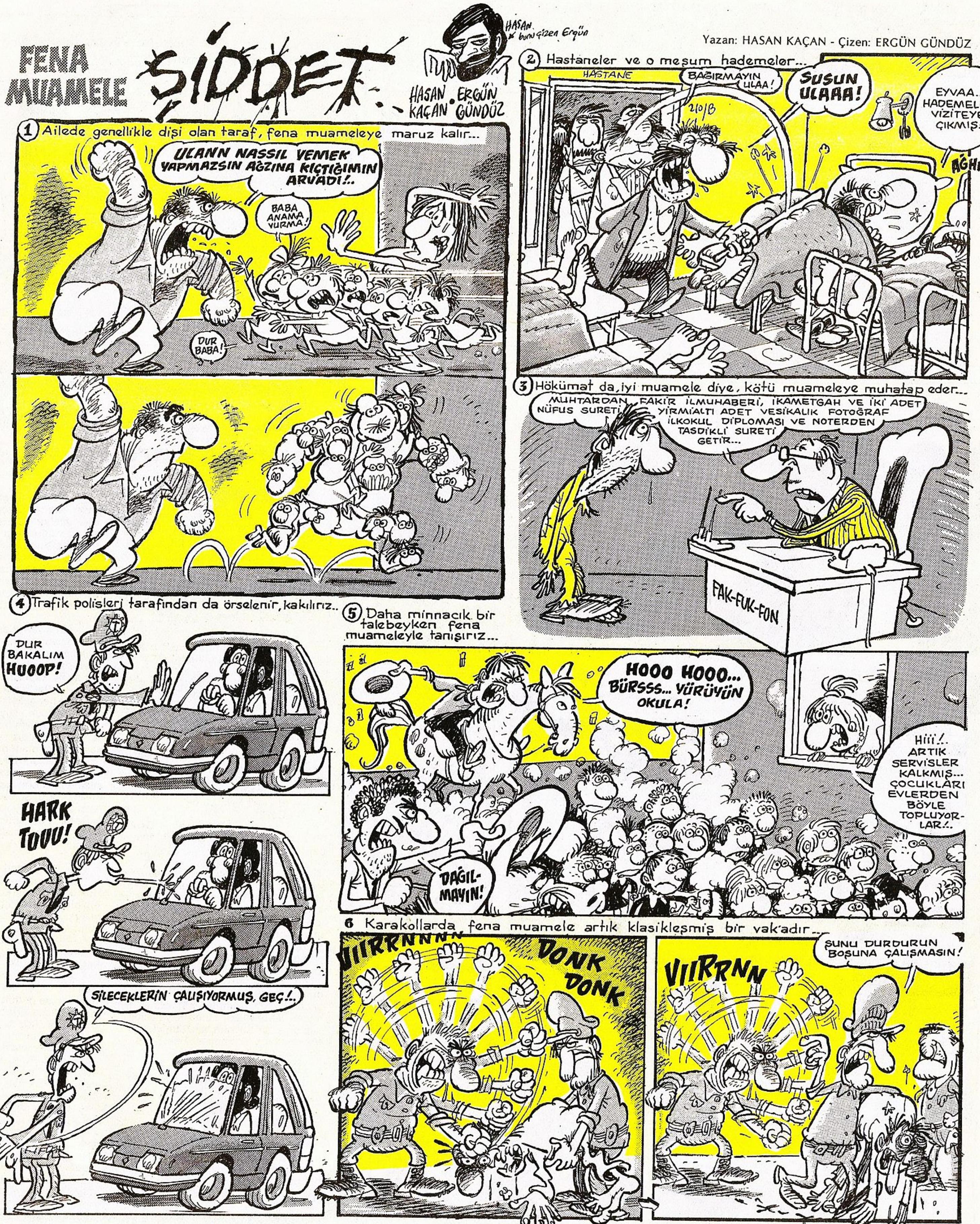
"EV"

YAZIP ÇİZEN: İLBAN Ertem



Biraz da savaşalım...

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



■ Otuz yıl önce kökü kazınan verem hastalığı yeniden hortladı. Nedeni yetersiz beslenme!

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Kavram Kargaşası

Atilla Atalay

— Berk, yavrucuğum.. Berk, bak bakiim buraya.. Bu resim kimiç?.. Kim bu resimdeki?

— Üççgeen!

— Olur mu çocuğum.. Bu resimdeki senin babaannen.. Ben babanım.. Bu benim annem.. İnsan babaanesine hiç "Üçgen" der mi?.. Peki bu ne?

— Manavvv!

— Manav diil lan... Bu bir yorgan iğnesi.. Biz sebze ve meyva satan insanlara manav adı veriyoruz Berk'çiğim.

— Mannav!..

— Bu ne? Peki bu ne?

— Çavdar.

— Hayır bu bir kültablası Berk'çiğim... Şimdii... Şu avizenin üstünde yanan şey ne?

— Mumm! Mumm..

— Aslında tabi.. Muma benziyor ama o bir ampul.. Süs olsun diye avizenin ampullerini mum şeklinde yapmışlar.. Aslında mum denilen şey, şu sehpanın üzerindeki.. Hani kırmızı.. Üzerinde bir fitil ve birden altıya kadar noktalar var.. Tavla zarına benziyor.. Biblo gibi olsun diye, süs olsun diye tavla zarı biçiminde yani.. Öhö.. Şimdi bak yavrucuğum.. Aslında mum tavla zarı gibi değildir.. Genelde mum şekli şu avizedeki ampul gibidir. Kısaca avizedeki ampulü süs olsun diye muma benzetirken, mumu da yine süs olsun diye tavla zarına benzetmişler... Karıştırdım tabi.. Her neyse.. Peki bu resimdeki tombul kadın kim?

— Papatya..

— Hımm.. Evet, doğru olabilir.. Semra Özal kamuoyunda papatya olarak biliniyor..

•••

— Karıcığım bizim niye bööle anormal bir çocuğumuz oldu? 3 yaşına kadar konuşmadı.. Şimdi de herşeyin adını yanlış söölüyor.. Babaannesine "Üçgen" şeklinde hitabediyor.. Çaydanlığa "Barones" diyor.. Canı yanınca "Enteresan, enteresan" diye çığlık atıyor..

— Hep senin yanlış tutumların yüzünden Namık.. Çocuğun dengesini bozmak için elinden geleni yapıyorsun.. Mesela şu yeni taktığın kanarya sesli kapı zilini ele alalım.. Minik bir insan beyni bunu nasıl algılayabilir düşündün mü? Kapı kanarya şeklinde ötüyor, açılıyor ve içeriye bir insan giriyor.. Niye kuş ötüyor, niye içeriye insan giriyor? İnsanlar aslında kanarya mı? Çocuğun kafası karışıyor..

— Yok yaa.. Kanarya sesli kapı zilliyle bana baba yerine "Kıymık" demesinin ne ilgisi var.. Kedilere "Mühendis" diyor, çiçek kokusuyla diş ağrısını karıştırıyor.. Tek suçlu kapı zili mi?

— Anlatıyoruz işte.. İkinci bir husus.. Eve her gelişinde çiçek şeklinde ekmek alıyorsun.. Niye?

— Naapalım fırıncılar espirili ekmek yapıyo.. Ay yıldız şeklinde olanı da var, baston gibi olanı daa..

— Tamam işte.. Çiçek ne? Ekmek ne? Ay yıldız yenir mi? Çocuğun zihnini allak bullak ediyorsun. Sonra o şekerlemeler.. Gazoz şişesi şeklinde olanlar var.. Atlar, filler, kangurular, mavi renki küçük insanlar.. Şeker bamyacıklar, minik mancınıklar, kımıl zararcıkları, tombik cümbüşcükler, çoko civcivcite.. Çoko civ... civ..

— Çokocivcikcikler..

— Çükü... Cokoçiv.. Her neyse.. Ufacık bir insan körpecik bir dimağ yenilebilen hayvanatla gazoz şişesiyle karşıkarşıya.. Üstelik birbirinden fanfinifon isimleri var.. Çö.. filan..

— Bizim zamanımızda da ü-ürü ücükler horoz şekercikler vardı ama biz kafayı üşütmedik.

— Şimdi herşey üstüste geliyor.. Ben bile bazen deliriyorum.. Eskiden bir tek tencere düdük çalardı, şimdi herşeyin kendi çapında bir alarm düdüğü var.. Set, video, fırın bilmem ne.. Geçen gün bi tanesi "Nün..nün..nün.." diye sesler çıkardı. O ses nerden geliyor, hangisinin, derdi ne?.. Anlayamadım.

— Tevekkeli bu çocuk durduk yerde gerizekalı olmadı.. Sana benziyo..

— Bak hala ne diyo.. Suç sende hıyar.. Eve zurna şeklinde yiycek içecek, zar şeklinde süs mumları alan sensin..

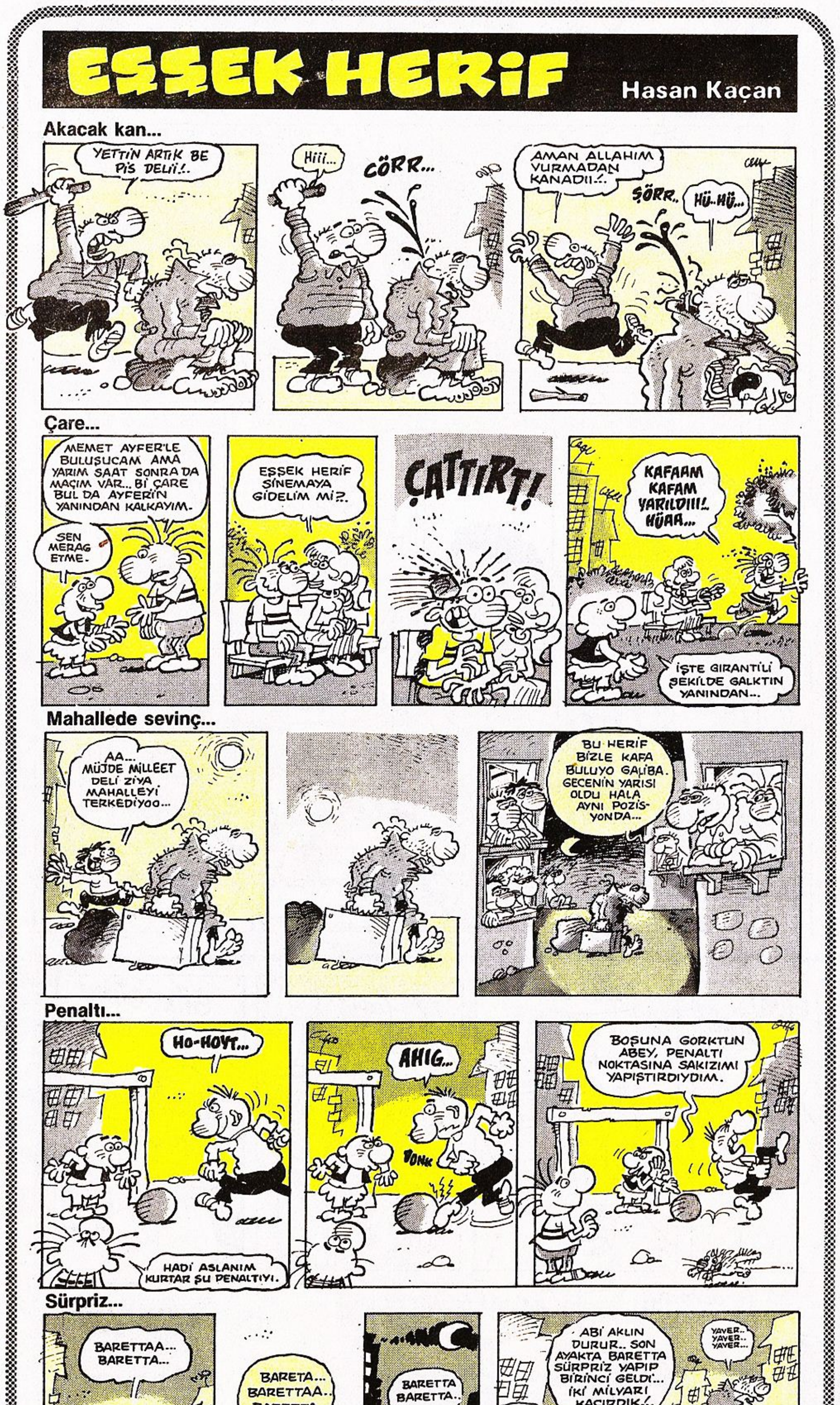
— Şşşt.. Rica ederim Keriman.. Bari çocuğun önünde benimle kavga etme.. Çocuğun karşısında bana hıyar dedin.. Bana olan saygısını zedeliyorsun.

— Boşver.. Çocuk hıyardan anlamaz.. O hıyarı volkmen zannediyo..

GIRGIR

•••

•••



RESMİ ZİYARET

Cevdet Florat

Başbakan uçaktan indi. Ziyaret ettiği ülke yetkilileri konuklarına çok önem veriyorlardı. Gösterişli bir karşılama olmalıydı. Bunun için devletin tüm üst kademe yöneticileri havaalanında yerlerini almışlardı. Dalkavukluk yapmaktan belli bir esneklik kazanmış boyunları eğilmeye hazırdı. Onlar için önemli olan konu kimin daha çok eğileceği idi. Ülkenin başkentinde eğilme kursları açılmıştı. Bütün bürokratlar iş saatleri dışında bu kursların devamlı müşterisiydiler. Sudan nedenlerle, raporlarla elde edilen izin günleri artık eğilme idmanlarıyla geçiyordu. Geçmesi de normaldi. Çünkü yükselmek için, ötekilerden daha çok eğilmek gerekti. İdmanlı yöneticiler, eğilme derecelerine göre dizilmişlerdi. Bunu da devletin özel olarak kurduğu bir daire yönetiyordu. Ülkenin en çok ticaret yaptığı devletin temsilcisini kızdırmamak lazımdı. En önemlisi ticaretti. Her şey ticaretten sonra gelirdi. Yöneticiler ticarete o kadar düşkündüler ki boş zamanlarında konu komşuya tencere, tava, ütü, fırın gibi eşyalar pazarlıyorlardı. Hatta aralarından bazılarının çocuklarına eski gömleklerini sattırdıkları faizle borç verdikleri bilinirdi. İşte böyle bir ülkeye gelmişti başbakan. İçinden seviniyordu. Ne biçim kazıkladım enayiyi diye düşünüyordu. Kazıkladığı enayi ise ziyaret ettiği ülkenin, kendi ülkesindeki elçisiydi. Elçi başbakanın gömleğini çok beğenmiş, bu gömleği kendisine satmasını istemişti. Başbakan hay hay demiş, yardımcısına 1 dolara aldırdığı gömleği, tam 100 dolara satmıştı. Elçi yolculuk boyunca zıp zıp zıplamış, kendisine bu güzel gömleği adeta bedavaya veren başbakanın önünde eğildikçe eğilmişti. Başbakan onun bu haline bakıp sinsi sinsi gülüyordu. Ziyareti neşeli başlamıştı. Dur bakalım diyordu kendi kendine, bunların hepsi böyleyse iyi yolumuzu buluruz. Ülkesinin makus talihin yenmesi için bundan iyi bir fırsat olamazdı.

Yetkililer eğilmesine eğiliyorlardı ama durmadan düşünüyorladı. Ne satabilirlerdi bu başbakana? Gelmesi için o kadar uğraşmışlardı. Kazıklamadan göndermek gerçekten ayıp olurdu. Hem komşu komşuya zor anlarında destek olmaz mıydı? Memleketin durumu kötüye gidiyordu. Şimdiye kadar çeşitli yollarla bu komşu ülkeyi kazıklamaya çalışmışlar, başarmışlar, ancak karşı tarafın da kendilerine kazık atmasını önleyememişlerdi. Ne yaptılarsa bir karşılık görmüşlerdi. Ama kibar insan olmadıklarını kimse söyleyemezdi. Örneğin yüzde doksan oranında sulu benzini ki buna benzin denemezdi, ihraç etmişlerdi. Ondan sonra gazetelerde bu ülkede araçların yolda kaldıklarını okumuşlardı. Bütün yöneticiler toplanıp kahkahalarla gülmüşlerdi bu duruma. Hiç kimse de çıkıp kendilerinden hesap sormamıştı. Aksine su sıkıntısı çekilen bir ülkeydi. Halk su bulduğu için bayram etmişti. Ama karşılığını vermekte gecikmediler. Bu ülkeden ithal edilen otomobiler, daha elli metre gitmeden helva gibi dağılıverdiler. Lastikler bir tarafa, kapılar bir tarafa. O gün de başbakan gülmüştü bu ülkenin haline. Bu böylece sürüp gidiyordu. Arada bir taraf kızıyor, bir basın savaşı başlatıyordu. Ülkelerinin ünlü köşe yazarları birbirlerine tüm güçleriyle saldırıyorlardı. Tabii ki bu yazın savaşı ticaretin devamını ve gelişimini engellemiyordu. Önemli olan ticaretti. Birbirlerini aldatarak gül gibi geçinip gidiyorlardı işte.

Ülke sınırına yakın, başbakanı reklam uçakları karşıladı. Paraşütçüler uçaklardan kendilerini bırakıyorlardı aşağıya. Paraşütçülerin üzerinde deterjan, jiklet firmalarının adı yazılıydı. Başbakan bu sefer kararlıydı. Hayır dedi yardımcılarına ''Bu kez bana jiklet, çikolata satamayacaklar.'' Böyle diyerek jikletini patlattı. Jiklet kâğıdının üzerinde kendi ülkesinde imal edildiği yazıyordu. Gurur duydu bundan. Arkasına yaslandı, rahat bir nefes ladı. Büyüyordu ülkesi, büyümeye devam edecekti.

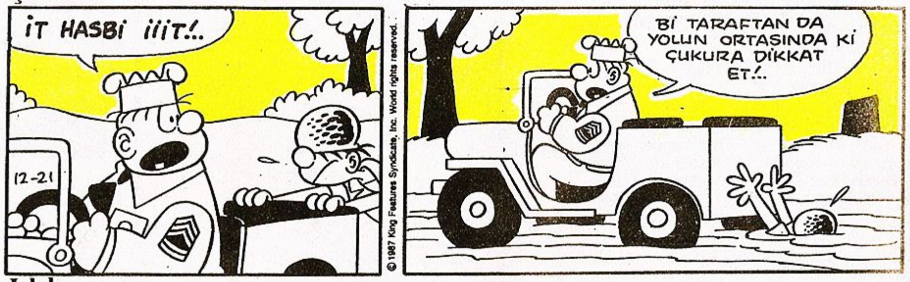
Uçak alana indi. Başbakan yüzünde gülümsemelerle halkı selamlıyordu. Gülümsemeleri ''Sizi nasıl kazıklayacağım, hepiniz göreceksiniz'' der gibiydi sanki. Yöneticiler ve halkta da aynı coşku vardı. Hepsi aynı düşüncede. ''Yaşasın kazıklayacağımız adam geldi'' diyorlardı birbirlerine. Bando aynı zamanda bir buzdolabı firmasının reklam müziği olan marşı çalıyor.''Hah hah hah beni kandıramazlar''diyordu. Başbakan yardımcısının kulağına eğilerek. ''Buzdolabı almak yok'' Başbakan toplantılarda bir şey almamaya dikkat ediyor, hep şunu satalım, bunu satalım diye tekliler getiriyordu. Hatta verilen şekeri, pastayı bile karşılığını isterler diye almıyordu. Bir toplantıda üst düzeyde bir yetkili buna çok bozuluyor ''Yine pintiliği tuttu bunun'' diye düşüncesini arkadaşına iletiyordu. Akşamları otelde bütün heyet oturup gülüyorlardı. Gece yarısı ise ellerine valizlerini alıp, restoranları, meyhaneleri dolaşıyor, bir turist gibi elbise, tişört, pantalon veya ufak tefek araç gereç satıyorlardı. Bir tanesi daha da ileri gitmiş, gündüz mağazaları dolaşıp aldığı malları gece turist kıyafetinde iki misli pahalıya satıyordu. Sabahları bütün heyet kazandıkları paraları sayıp, ondan sonra görüşmelere katılıyorlardı. Başbakan, ülkenin en büyük şehrinin nasıl kıyıp ta verdiklerini anlamadığı altın anahtarı bozdurmak istiyor, altın olmadığını anlayınca basıyordu küfrü. Heyet bayağı hızlı yol alıyordu. Kumara başlamışlardı sonunda. Her gece milyonlarca liranın döndüğü kumarhanelere av olarak giriyorlar, milleti soyup soğana çevirerek çıkıyorlardı. Bir hafta daha bu ülkede kalsam ülkenin bütçe açığını kapatır, muhaliflerimi sustururdum diye düşünüyordu başbakan. Ülkesine döneceği gün, kaldığı ülkenin en üst düzey yetkilisiyle son bir görüşme yapacaktı. Odada yalnız kaldıklarında başbakan cebinden bir deste kâğıt çıkardı, ''Var mısın pokere?'' dedi. Saatler süren bu ikili görüşme sorunda başbakan odadan çıkarken az önceki oyunda kazandığı paralar ceketinin cebinde şişkinlik yapıyordu başbakanın. Uçağa binmeden önce gazetecilere, ''Dost ve kardeş bir ülkeyiz. İlişkilerimizin gelişmesini hiç bir güç engelleyemez'' demez. Gülmemek için kendini zor tuttu. Uçağa bindi.

Bitti-

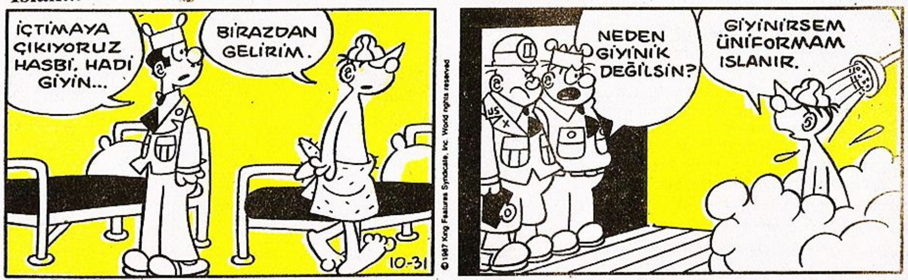
Sarkis Paçacı

HASBİ TEMBELLER

Çukur...

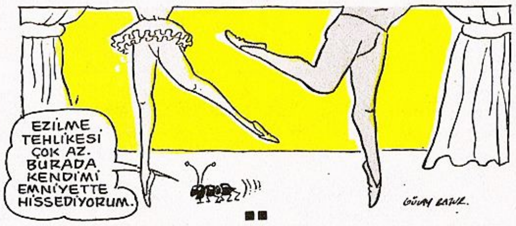


Islak...



No Smokıng...

Biz bıyıksızlar



Şiyir !..

Bahtımın Bahtı...

Beyaz atlı prensi beklerken,
Siyah kıllı bir teres çıka geldi...

Askerlik Dolayısıyla Yarım Sayfa...

MUHLİS BEY...

Behiç ve Latif

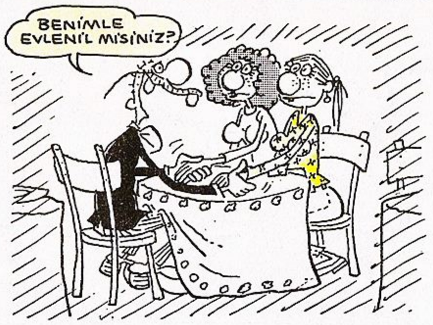
Piknik yerlerinde Oynanabilecek oyunlar...

FUTBOL:

Piklik yerlerinin ideal oyunudur. Kale yapmak için çevredeki ağaçlardan faydalabilir. Yanyana iki ağaç koyup üstüne bir ağaç ta yan yatırılırsa kale elde edilir.. Ağaç dallarından iseyse çim yapılabilir. Fakak bunun içim bütüm çimleri iyice keserek alanı teptemiz yapmak gerekli. Oynarken top ayıya çarparsa devam edilir. Çümkü ormanda ayı oyuncu sayılır. Ormanın dışına kaçan toplar taç, şehre kaçanlar avuttur. Kapıkule'den dışarı kaçan topları iseyse atan alır.

BİRBİRDİR:

Bir ebe koyun şeklinde durur. Diğer piknik sakinleri tek sıra olorak birer birer koyun şeklindeki şahsın üstünden atlarlar. Atlayanlar da koyun şekline girer. Üstünden atlananlar ise tekrar insan haline dönerek ötökilerin üstünden atlar. Ayrıca geliştirmeye çalıştıyım bir cins bırbirdir daha valdır. "Kemdinin üstünden atlayarak tek kişiyle oynanan birbirdir." Fakak bu konuda henüz başarı yapamadim.



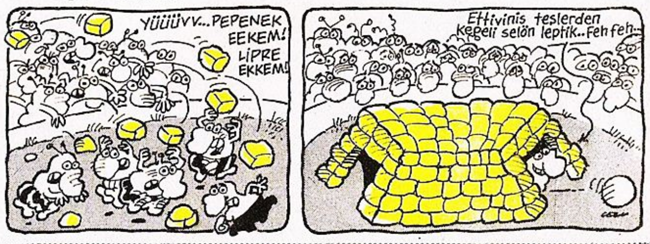
CORK

Heten Keten

☐ **Tilemsiper...**

☐ **Tedin Betbeten...**

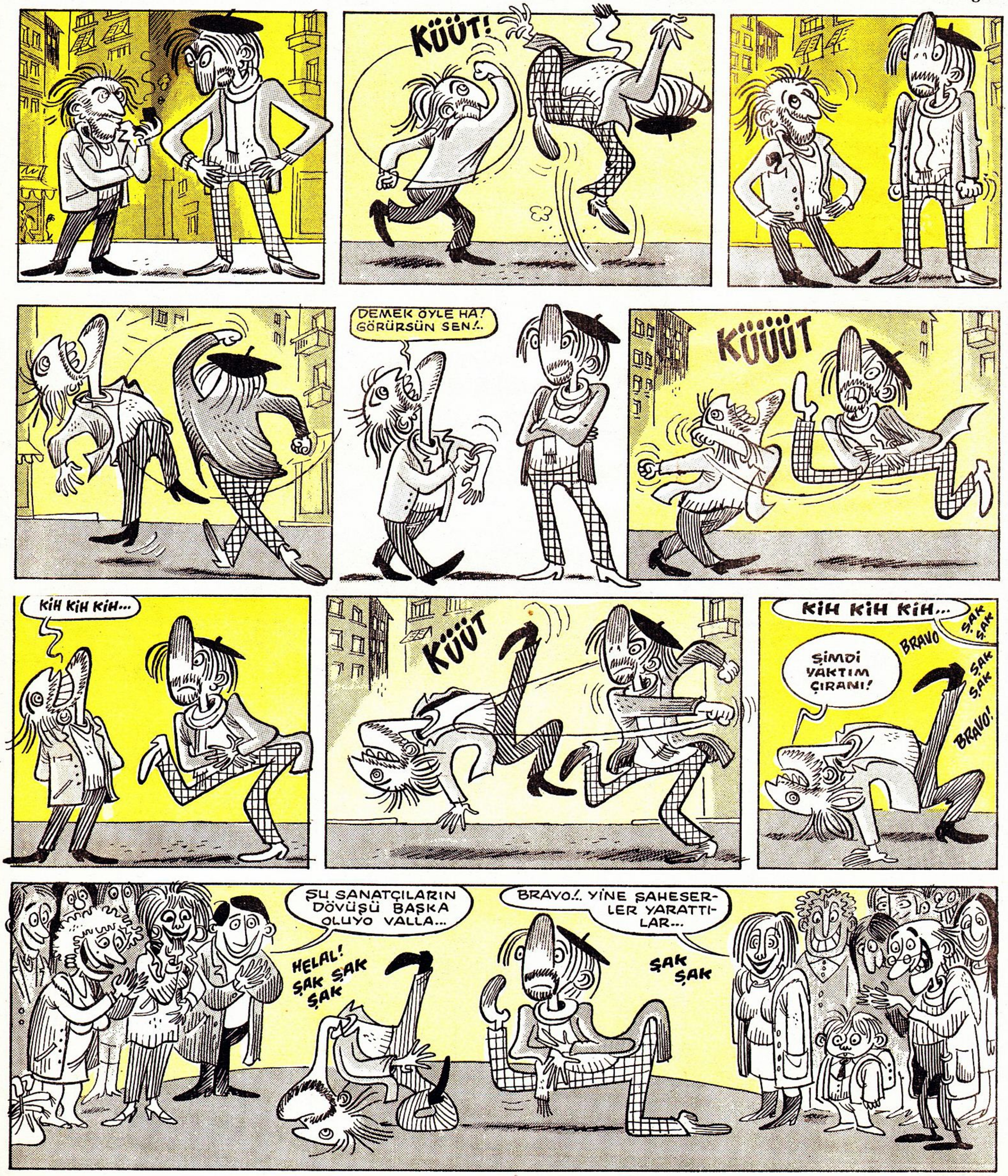
☐ **Teçli Teldiri...**



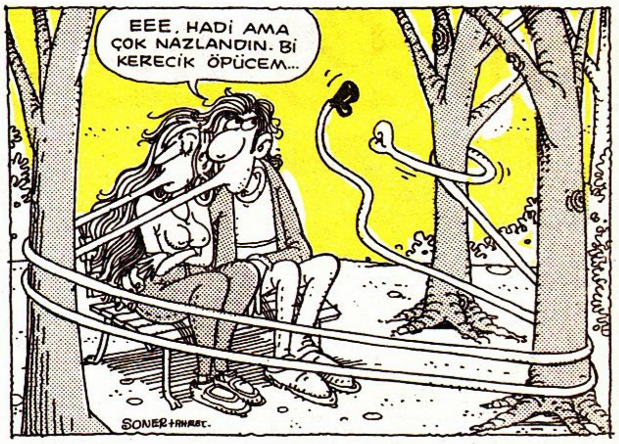
ÇÖP TENEKESİNDEN

bu dövüş başka dövüş

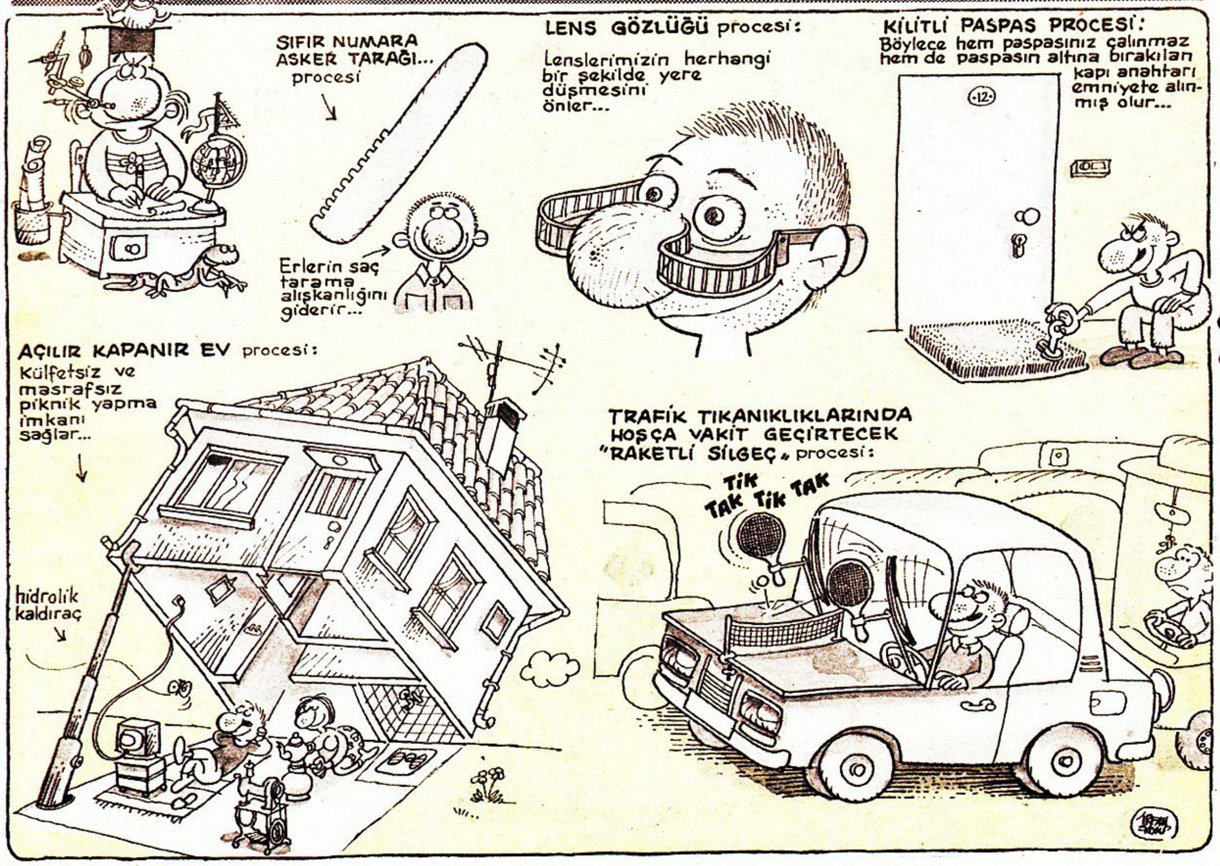
Yazıp çizen: Özden Öğrük

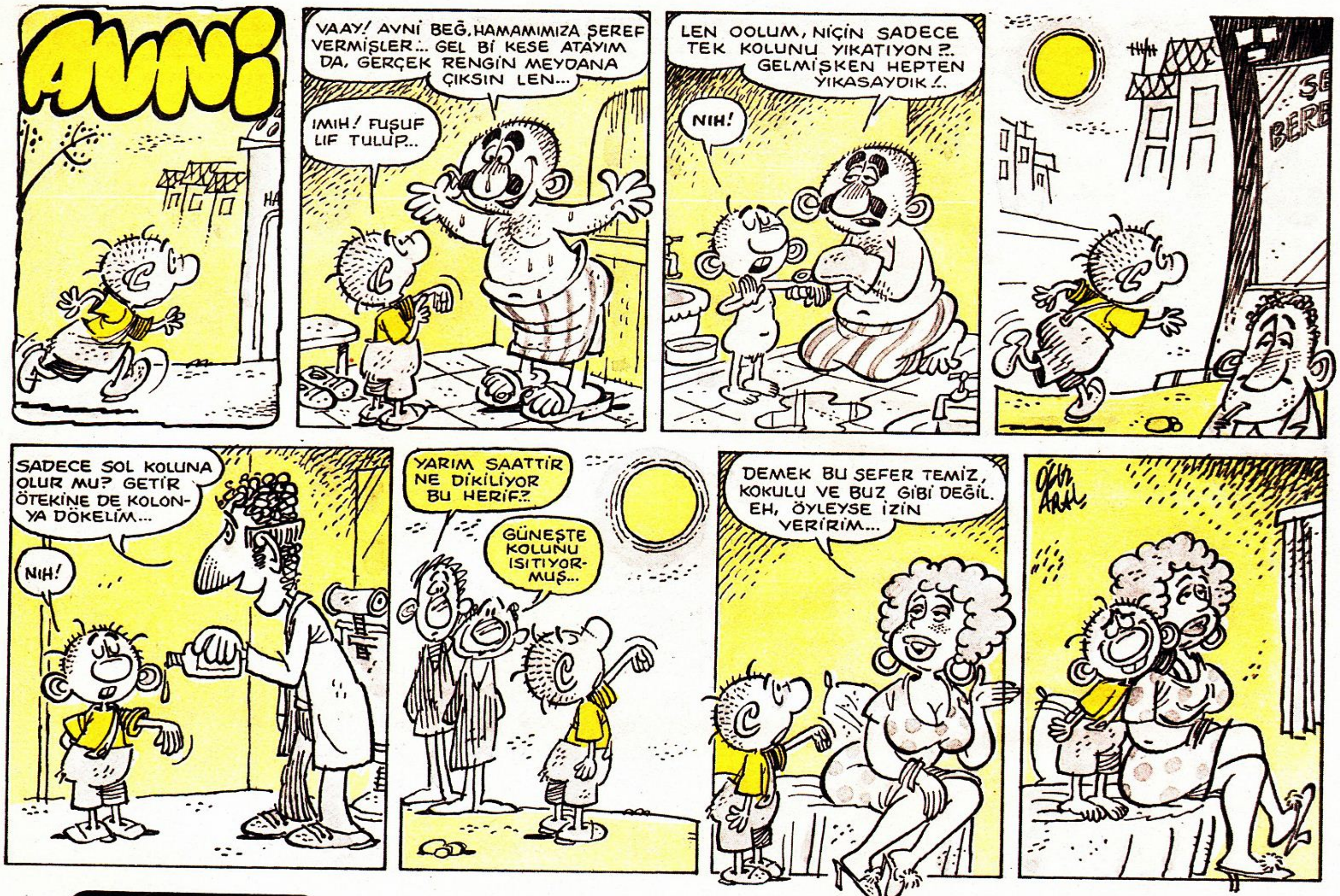


GRGR

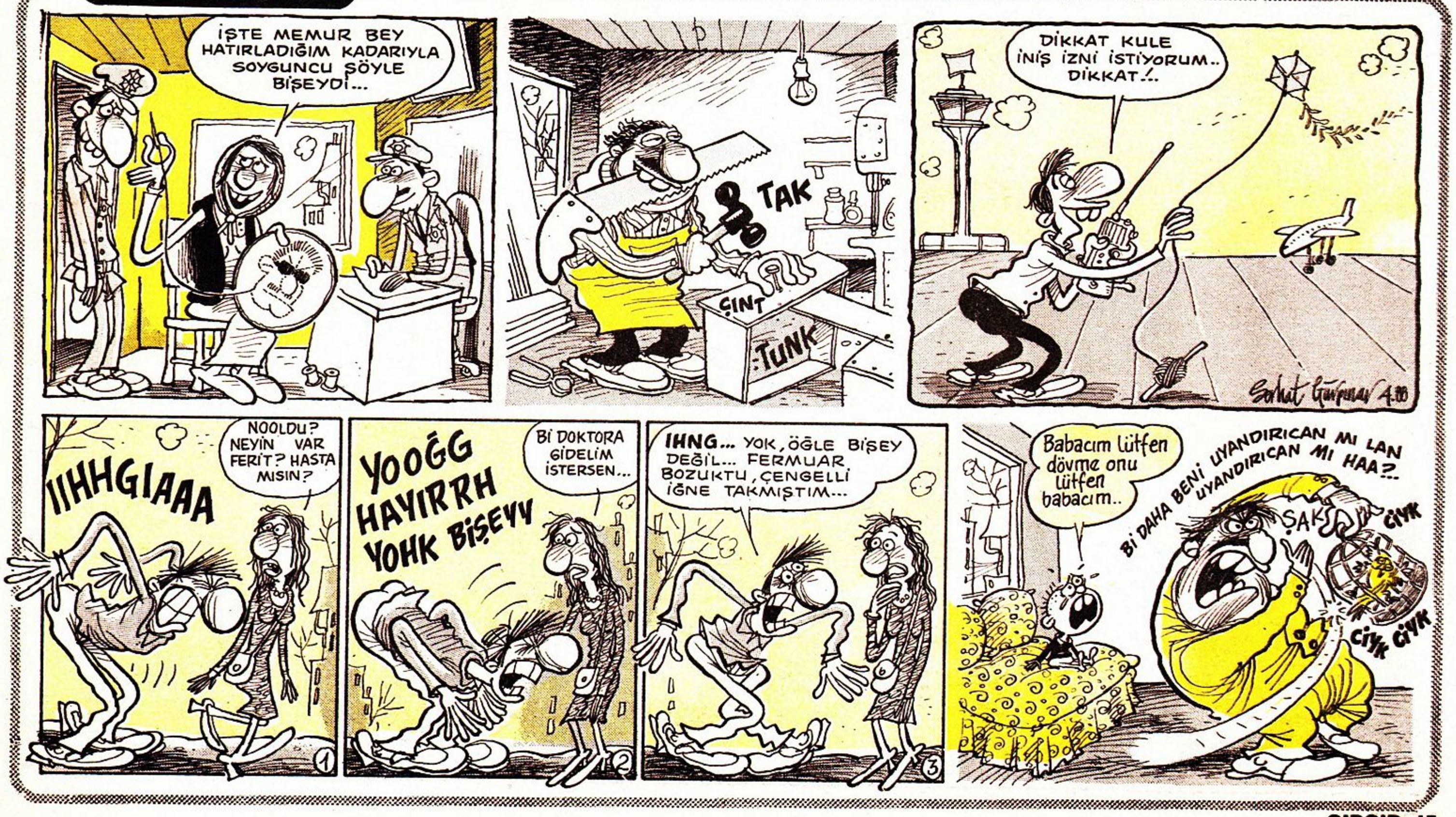


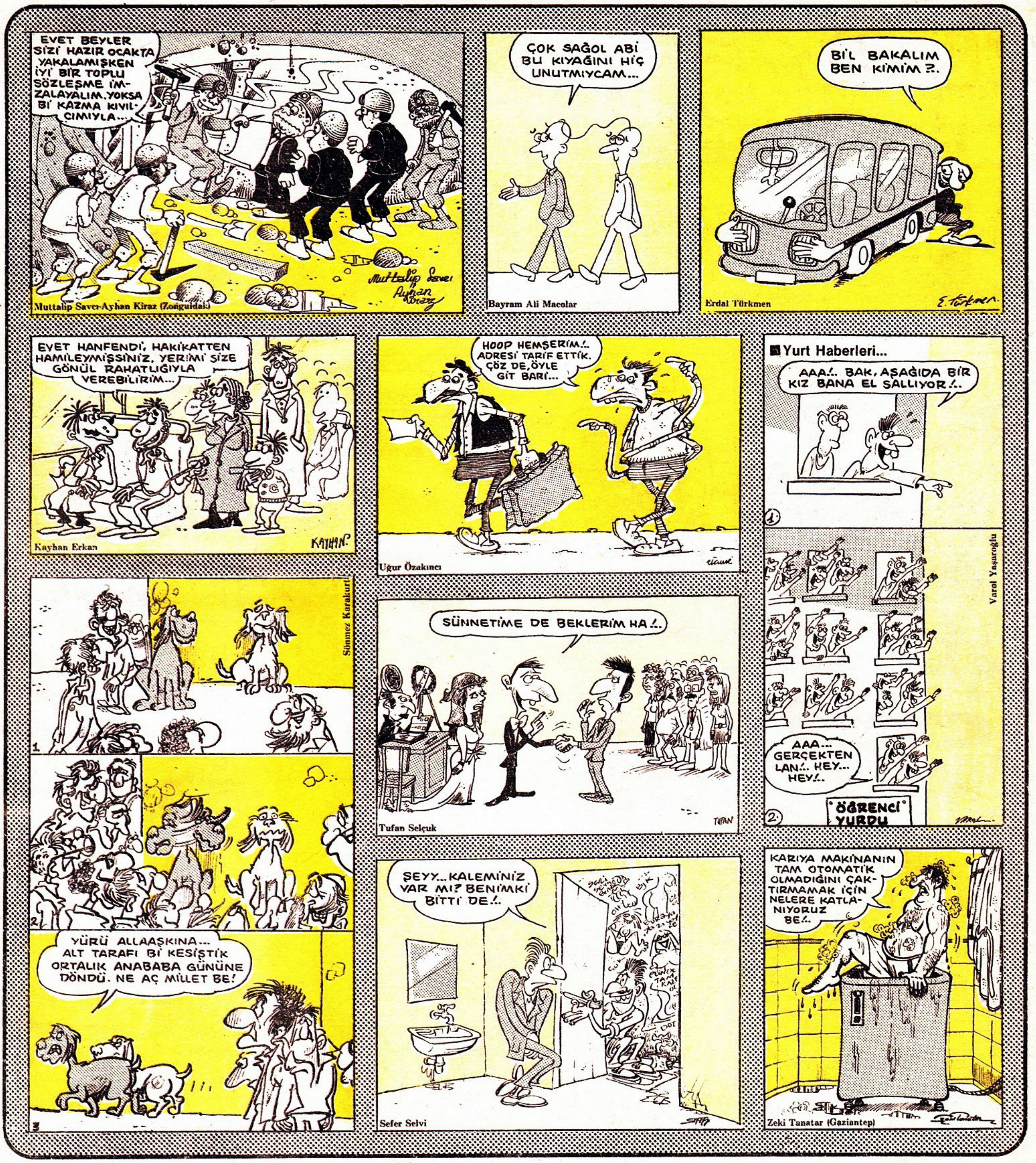
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Zihni Sinir





Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 815
17 NİSAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON